

RENDICONTAZIONE ANNO FINANZIARIO 2021

Del Comitato nazionale per le celebrazioni per la nascita di Leonardo Sciascia

CNCS

(ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420 e della Circolare Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali 25 febbraio 2021, n. 6)

DECRETO ISTITUTIVO	D. M. 20 luglio 2021, n. 265
SEDE LEGALE	Biblioteca Comunale Centrale di Milano, Palazzo Sormani, C.so di porta Vittoria 6, 20122 Milano
SITO WEB	https://www.amicisciascia.it/CNCS
CODICE FISCALE	97906680158
IBAN	IT80U0200801601000106278293

PRESIDENTE

Nome e Cognome	Emma Bonino
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	Senatore della Repubblica
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	presidenza.cncs@amicisciascia.it

SEGRETARIO TESORIERE

Nome e Cognome	Federico Gianni
Titolo, con eventuale Istituto / Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	segreteria.cncs.@amicisciascia.it

COMPONENTI DEL COMITATO (ripetere per ogni componente)

Nome e Cognome	Francesco Izzo
Titolo, con eventuale Istituto / Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	direzioneop.cncs.@amicisciascia.it

Nome e Cognome	Penny Brucculeri
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	penny.brucculeri@gmail.com

Nome e Cognome	Giovanni Capecchi
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	giovanni.capecchi@unistrapg.it

Nome e Cognome	Valerio Cappozzo
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	vcappozz@olemiss.edu

Nome e Cognome	
----------------	--

Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	Luigi Carassai
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	luigi.carassai@lavorosrl.it

Nome e Cognome	Niccolò De Laurentiis
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	niccolo.delautentiis@gmail.com

Nome e Cognome	Roberta De Luca
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	robydeluca68@yahoo.it

Nome e Cognome	Paolo Grossi
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	monte19bis@gmail.com

Nome e Cognome	Giovanna Mori
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	giovanna.mori@comune.milano.it

Nome e Cognome	Ricciarda Ricorda
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	ricorda@unive.it

Nome e Cognome	Lavinia Spalanca
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	spalancalavinia@gmail.com

Nome e Cognome	Lorenzo Zilletti
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	
Contatto telefonico	
Indirizzo e-mail	lorenzo.zilletti@gmail.com

RENDICONTO

CONTRIBUTO CONCESSO DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI NELL'ANNO FINANZIARIO RENDICONTATO	45.000,00 €
CONTRIBUTI TOTALI CONCESSI DA ALTRI ENTI PUBBLICI:	0,00 €
CONTRIBUTI TOTALI DA PERSONE GIURIDICHE E PERSONE FISICHE PRIVATE	
1. AMICI DI LEONARDO SCIASCIA	25.000,00 €
2. UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA	3.500,00 €
3. UNIONE DELLE CAMERE PENALI ITALIANE	3.000,00 €
ALTRI CONTRIBUTI (indicare la fonte)	0,00 €
TOTALE ENTRATE	76.500,00 €

ESTRATTO CONTO CORRENTE BANCARIO

ESTRATTO CONTO BANCARIO CON LISTA MOVIMENTI DELL'ANNO RENDICONTATO	In allegato
SALDO BANCARIO IN DATA 1° GENNAIO 2021	0,00 €
SALDO BANCARIO IN DATA 31 DICEMBRE 2021	41.502,87 €

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO FINANZIARIO RENDICONTATO:

EVENTI – CONTRATTI – SPESE COMPLESSIVE SOSTENUTE

Attività celebrative previste nel programma approvato ma non realizzate:	
Titolo	Sciascia e l'America / Sciascia e la Francia
Tipologia (convegno, mostra ...)	Progetti di ricerca
Periodo di svolgimento previsto	Giugno 2021 (e anno seguente)
Breve descrizione	<p>Sono due progetti di ricerca sulla ricezione della figura e l'opera di Sciascia all'estero che il Comitato ha deciso di sostenere con le proprie risorse a partire dall'esercizio 2021.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il primo in ordine di tempo, affidato alla guida dell'italianista Valerio Cappozzo, riguarda «Sciascia e la cultura nordamericana» e venne lanciato a fine 2019. È in pieno svolgimento e sta mettendo in campo, tra America e Italia, una serie di indagini su una varietà di fronti: dai rapporti intrapresi dallo scrittore con intellettuali americani al lavoro sugli archivi pubblici e privati di questi paesi. A oggi il Team di ricerca, formato da docenti universitari residenti in Nord America, ha rivelato del materiale prezioso ed eterogeneo: articoli di Sciascia in inglese pubblicati già dal 1952; recensioni ai suoi libri; articoli di giornale sulle traduzioni dei suoi romanzi e un'imponente quantità di documenti donati da Sciascia a una studiosa statunitense e dagli eredi di questa a un ateneo nord-americano. Tutti questi materiali, oltre a essere analizzati per contestualizzare la ricezione di Sciascia oltreoceano e per valutare l'impatto che ha avuto la letteratura americana nella sua opera, verranno catalogati e digitalizzati. I rapporti che lo scrittore siciliano ha intrattenuto con il Nord America stanno rivelando le tessere di un mosaico che offre nuove prospettive sull'orizzonte internazionale che Leonardo Sciascia ha mantenuto vivo nel corso della sua carriera. La tabella di marcia prevede la conclusione del progetto tra la fine del 2022 e il 2023. L'ultima delle «Lezioni Sciasciane» 2021 (svoltasi on line il 9 dicembre dall'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco) ha preparato il terreno per il tredicesimo «Leonardo Sciascia Colloquium» su <i>Sciascia e l'America</i> programmato per l'autunno 2022. 2. Il secondo progetto, affidato alla guida dell'italianista Davide Luglio, riguarda invece «Sciascia e la cultura francese». La centralità della Francia nella riflessione di Sciascia, nelle sue letture e nella frequentazione costante col <i>milieu</i> culturale transalpino è nota a tutti gli studiosi. La Francia è l'unico paese, al di là dell'Italia, dove siano state pubblicate le opere complete di Sciascia (per le cure del decano degli italianisti Mario Fusco). Nel fervore delle iniziative di commemorazione dello scrittore in diverse parti del mondo, si sono recentemente create condizioni estremamente favorevoli alla ripresa di un progetto di ricerca che i promotori del CNCS (gli Amici di Sciascia) già concepirono nel 2015 per poi introdurre una temporanea sospensione. Nel corso del 2021 il progetto «Sciascia e la Francia» è stato rilanciato ufficialmente in coincidenza con la Lezione Sciasciana svoltasi all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi (il 29 settembre). Il progetto, pensato su un arco temporale di quattro anni, attualmente è incentrato [prima fase 2021-2023] sulla raccolta delle testimonianze, del reperimento carteggi e dello spoglio dei principali archivi (compresi quelli editoriali, audiovisivi, fotografici, cinema e teatro) tra Italia e Francia, con l'analisi ed elaborazione dei risultati in vista della pubblicazione (2023-202) del primo di una serie di volumi che riuniranno una presentazione della ricostruzione della rete degli scambi, le testimonianze più significative, una presentazione e analisi dei risultati per ognuno dei capitoli della ricerca, eventuali saggi critici.
Costo previsto	6.000,00 €
Motivazioni della non realizzazione	<p>Per entrambi i progetti, i parziali impedimenti ai viaggi e le restrizioni imposte dalla pandemia nell'accesso alle biblioteche per condurre le ricerche d'archivio preventivate fin da inizio del primo semestre 2021, non sono state purtroppo del tutto ri-equilibrati - come dapprima auspicato - nel secondo semestre dell'anno, assumendo un ritorno alla normalità. I rispettivi responsabili dei due progetti di ricerca hanno dovuto perciò differire all'esercizio 2022 la programmazione e i sopralluoghi per le indagini d'archivio, confidando nella piena agibilità degli enti che ospitano le carte da studiare.</p> <p>L'importo allocato (e non speso) nel 2021, viene dunque allocato, con le eventuali variazioni, tra le spese a bilancio preventivo dell'esercizio 2022.</p>

Titolo	Completamento repertorio corrispondenti Sciascia
Tipologia (convegno, mostra ...)	Borse di studio
Periodo di svolgimento previsto	Giugno 2021 (e anno seguente)
Breve descrizione	<p>Presso la Fondazione Sciascia di Racalmuto (Agrigento) giace l'archivio epistolare di Leonardo Sciascia che nel 2017 è stato riconosciuto di «interesse culturale» con Decreto n. 81 del 28 luglio 2017 del MIBACT. Riordinare questo materiale diventa parte integrante dell'obiettivo di far conoscere l'opera di Sciascia, rimpiazzando sulla cartografia della critica le tante incompletezze, gli errori e le omissioni con l'evidenza, per quanto provvisoria, delle carte ritrovate e ordinate.</p> <p>Dal 2015 gli Amici di Leonardo Sciascia hanno stabilito una proficua collaborazione con la Biblioteca della Fondazione Sciascia, e la casa editrice Leo S. Olschki, per divulgare ogni anno sulla rivista internazionale di studi sciasciani «Todomodo» il repertorio delle lettere dei corrispondenti di Leonardo Sciascia dalla lettera A alla lettera L: 2371 nomi, per complessive 7261 unità archivistiche (lettere, cartoline, biglietti). Il repertorio, curato dalla bibliotecaria responsabile della Fondazione registra nomi dei mittenti, lingua utilizzata nei documenti, numero delle missive che compongono i vari carteggi e gli estremi cronologici. Pubblicato 'a puntate' sulla rivista di studi sciasciani «Todomodo» dal 2015 al 2019, si intendeva ordinare e rendere accessibile l'elenco dei corrispondenti di Sciascia dalla lettera M alla lettera Z. L'aggiornamento e l'accesso a un repertorio è un mezzo concreto per promuovere indagini sul campo. Limitandosi alla sola «Todomodo», ai tre volumi della collana «Sciascia scrittore europeo», e ai due volumi sin qui pubblicati nella collana «Smara», sono infatti più di quindici i contributi originali scaturiti dalla disponibilità e dalla consultazione attiva del repertorio finora allestito dalla lettera A alla L.</p>
Costo previsto	12.000,00 €
Motivazioni della non realizzazione	<p>L'idea di attivare una borsa di studio per completare l'ordinamento del materiale del repertorio è stata forzosamente interrotta dalla combinazione di due fattori ambientali : il perdurare della crisi pandemica e le restrizioni all'accesso ai locali della Fondazione nel corso del 2021.</p> <p>Le condizioni di cui sopra - unitamente ad autonome iniziative che si è appreso essere in corso da parte della Fondazione Sciascia per intervenire sulla documentazione conservata nei propri archivi - ha suggerito di posticipare i contatti utili all'attivazione della borsa di studio per il progetto di ripristino che era stato calendarizzato nell'istanza originaria del CNCS per l'esercizio 2023 e che poi, nel fervore delle iniziative per la celebrazione del centenario, si era deciso di anticipare all'esercizio 2021. Nei prossimi mesi il Comitato si riserva di valutare l'appropriatezza di una proposta articolata di collaborazione alla Fondazione Leonardo Sciascia e al Comune di Racalmuto (Agrigento) che - sotto la supervisione del CNCS e del Comitato Scientifico di «Todomodo» - preveda l'assegnazione di uno studioso specificamente dedicato a completare il progetto di riordino in loco presso la Fondazione Sciascia secondo un rigoroso crono-programma. L'obiettivo era ridare impulso alla ricerca di archivio sospesa per ragioni di forza maggiore, gettando così le basi per un successivo piano di digitalizzazione del materiale cartaceo conservato alla Fondazione che altrimenti rischia di essere relegato all'invisibilità. Attraverso l'allestimento di un database dedicato, sul portale del CNCS, il repertorio completo dei corrispondenti di Sciascia potrà essere reso accessibile alla comunità scientifica offrendo nuovi spunti per indagini future.</p> <p>Per i motivi testé indicati, il Comitato si riserva di decidere se e come allocare nell'esercizio 2022 un pari importo da destinare alla borsa di studio anzidetta o altra destinazione di ricerca.</p>

BILANCIO CONSUNTIVO

ELENCO ANALITICO DELLE SPESE SOSTENUTE DAL 1° GENNAIO AL 31 DICEMBRE 2021

Attività celebrativa realizzata n. 1

Tipologia (convegno, mostra, altro)	Servizi informatici – elementi per pubblicazione su sito web
Titolo	Comunicazione digitale
Periodo di svolgimento	Dicembre 2021 (e anno seguente)
Breve descrizione	<p>Una delle più eclatanti conseguenze della pandemia è stata quella di imporre nell'agenda di ogni organizzazione, compreso il Comitato Nazionale, la necessità di introdurre e potenziare gli strumenti digitali, senza i quali sarebbe stato impensabile assicurare nei mesi scorsi l'implementazione di attività concepite in origine solo in presenza (es. «Lecture Bordin» o «Lezioni Sciasciane»). Il partenariato con enti già dotati di strumenti digitali (quali Treccani) ha permesso di assicurare - in corso d'anno 2021 - pubblica visibilità a iniziative svolte nella ricorrenza del centenario sciasciano. In questo contesto di emergenza il programma di comunicazione digitale prevedeva di realizzare già nel corso del 2021 alcuni investimenti e migliorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La progettazione e costruzione della pagina web cncs.amicisciascia.it, dedicata alle attività del CNCS (e con alcune sezioni ipotizzate per dare visibilità e trasparenza alle iniziative: «Lezioni Sciasciane», «Leonardo Sciascia Colloquia», «Videoteca Sciasciana» etc). 2. L'attivazione su <i>Todomodo.net</i>, la pagina web di «Todomodo» (rivista internazionale di studi sciasciani fondata nel 2011), di un motore di ricerca bibliografico per aiutare studiosi e appassionati a fare ricerca su testi e articoli di approfondimento su Leonardo Sciascia (Archivio Bibliografico) inclusa la possibilità di ricerca di parole chiave all'interno di documenti PDF e il caricamento in digitale delle 4000 pagine attuali dei 10 volumi 2011-2020 della rivista cartacea internazionale di studi e ricerche «Todomodo» (<i>Digital Library</i>). 3. L'interazione con e l'adeguamento grafico (sia estetico sia di leggibilità) della pagina web Todomodo.net collegata alla rivista internazionale di studi «Todomodo». <p>L'attività è stata parzialmente realizzata e sarà completata nel corso del 2022</p> <p>N/B costi sostenuti saranno saldati nell' anno 2022</p>

Attività celebrativa realizzata n. 2

Tipologia (convegno, mostra, altro)	Convegno
Titolo	Leonardo Sciascia Colloquium: «La Questione. Sciascia, Primo Levi, Manzoni. Giustizia, tortura, intolleranza»
Periodo di svolgimento	7-8 Ottobre 2021
Breve descrizione	<p>Il convegno annuale «Leonardo Sciascia Colloquium», inizialmente programmato a Milano per la data del 19 e 20 novembre 2021, è stato anticipato al 7 e 8 ottobre 2021 e si è svolto a Roma, nella sede dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani (tra i promotori di tutte le manifestazioni del CNCS). Il tema è stato centrato sulla giustizia e la responsabilità individuale nel pensiero di Leonardo Sciascia, in un confronto con Primo Levi e Alessandro Manzoni. Aperto dagli indirizzi di saluto della Presidente del Comitato Nazionale del Centenario, Sen. Emma Bonino, e dal Direttore dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Dott. Massimo Bray, il convegno sotto la direzione scientifica di Domenico Scarpa si è articolato in due giornate piene e quattro sessioni (ciascuna accompagnata da discussione col pubblico) coinvolgendo una ventina di relatori provenienti dal mondo dell'italianistica e del diritto. Secondo la tradizione di questi appuntamenti annuali di approfondimento sull'opera di Sciascia, una sessione intera (<i>Maestri di diritto: la giustizia insegnata a scuola</i>) ha coinvolto interventi di insegnanti (sei) che si sono confrontati sia sulla presenza dei testi dello scrittore nelle antologie delle scuole medie inferiori e superiori sia sulla giustizia insegnata a scuola in una rassegna comparata sui 'burocrati del male' e lo sviluppo di una coscienza antifascista nelle opere di Primo Levi e Leonardo Sciascia. Gli Atti del Colloquium confluiranno nel volume 2022 della rivista di studi sciasciani «Todomodo».</p> <p>N/B costi sostenuti saranno saldati nell' anno 2022</p>

Attività celebrativa realizzata n. 3

Tipologia (convegno, mostra, altro)	Mostre
Titolo	Premio Leonardo Sciascia - <i>amateur d'estampes</i>
Periodo di svolgimento	Maggio- Novembre 2021 (e anno seguente)
Breve descrizione	<p>Il Premio Sciascia è nato nel 1998 per ricordare la passione dello scrittore per la stampa originale d'arte nel suo intimo rapporto con la letteratura. Promosso dagli Amici di Sciascia con il Comune di Milano (Civica Raccolta Stampe Bertarelli), il Premio è giunto alla decima edizione nel 2021, imperniato su un ciclo espositivo itinerante che ha toccato (e toccherà) diverse città che ospitano istituzioni chiave nel campo della grafica. L'avvio era previsto a Gennaio 2021 da Palermo, nella ricorrenza ufficiale del Centenario della nascita dello scrittore, e la conclusione a Febbraio 2022 a Milano. Contrariamente a quanto avvenuto per altre manifestazioni in presenza convertite con successo in attività a distanza, in questo caso si è cercato di valorizzare la fruizione <i>tout court</i> in presenza delle 28 opere in concorso, aggiornando il calendario delle mostre (con un parziale scivolamento nell'esercizio 2022). È stata affiancata una ulteriore mostra di 15 opere grafiche fuori concorso, in omaggio al pittore-incisore Piero Guccione (già Presidente della Giuria). Grazie alla collaborazione dei partner del Premio, si è riusciti perciò a differire di circa un semestre l'avvio delle mostre, garantendo l'attuazione del programma in presenza con soddisfazione del pubblico e rispondendo alle attese degli artisti.</p> <p>Il nuovo calendario 2021-2022 ha visto l'inaugurazione del ciclo espositivo a Firenze il 13 Maggio 2021 e lo sviluppo delle mostre restanti nelle sedi di Fabriano e Venezia, per un totale di 3 mostre realizzate nel 2021. La cerimonia di premiazione dei vincitori e le mostre restanti (a Milano, Roma, e auspicabilmente Palermo) sono programmate nel periodo compreso tra Febbraio e Ottobre 2022. A fronte delle tre mostre realizzate nel 2021, i significativi cambiamenti intervenuti nel calendario hanno portato quasi ad azzerare (salvo il costo del premio assicurativo della tappa veneziana) le spese in precedenza allocate secondo un criterio che risentiva della 'normalità' del contesto pre-COVID.</p> <p>N/B costi sostenuti saranno saldati nell' anno 2022</p>

Attività celebrativa realizzata n. 4

Tipologia (convegno, mostra, altro)	Conferenze
Titolo	Lezioni Sciasciane E Lezioni Sciasciane Nel Mondo
Periodo di svolgimento	Marzo- Dicembre 2021 (e anno seguente)
Breve descrizione	<p>Il progetto, ideato dagli Amici di Sciascia e Università per Stranieri di Perugia, con la collaborazione della rivista di studi sciasciani «Todomodò», è stato concepito in due sezioni ‘a staffetta’.</p> <p>La prima in Italia con 3 appuntamenti in streaming (Venezia, Marzo 2021; Palermo, maggio 2021; Perugia, Agosto-Settembre 2021) che hanno assunto sia la veste di lezioni frontali sia di incontri per docenti, dottorandi e studenti sull’opera di Leonardo Sciascia, a privilegiare la componente formativa, con un laboratorio didattico.</p> <p>La seconda con il patrocinio del Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale e della rete degli Istituti Italiani di Cultura, delle Ambasciate e dei Consolati italiani all’estero si è svolta - dopo una conferenza stampa alla Farnesina a luglio 2021 con il Sottosegretario Benedetto Della Vedova – nel periodo compreso da Settembre a Dicembre 2021 toccando 10 città in Asia, Europa, America (Istanbul, Parigi, Teheran, Sharjah, Madrid, Mosca, La Valletta, Barcellona, Londra, San Francisco) con una significativa partecipazione di pubblico, in rete - oltre seimila visualizzazioni - così come in presenza, a conferma di un interesse vivissimo per lo scrittore in campo internazionale, col ricorso a 6 lingue e il coinvolgimento di oltre venti relatori provenienti dalla comunità degli studiosi di università dei paesi coinvolti. Grazie alla determinante alleanza tra l’Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani e gli Istituti Italiani di Cultura, e col sostegno alla diffusione di Radio Radicale, è stato possibile – malgrado il difficile contesto pandemico – mantenere il calendario originario delle Lezioni garantendo una comunicazione in <i>streaming</i> per tutti gli eventi a integrazione della partecipazione in presenza (Parigi, Emirati, etc) e permettendo una significativa economia nei costi inizialmente allocati per il rimborso spese di viaggio e soggiorno dei relatori. Il ciclo 2021 sarà seguito nel 2022 da un’altra serie di incontri internazionali.</p>

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
Rimborso spese sostenute da relatore	Giovanni Capecchi	Codice 01-Note spese	acquisti con carta credito personale e rimborso	131,40 €
Rimborso spese sostenute da relatore	Francesco Izzo	Codice 02-Note spese	acquisti con carta credito personale e rimborso	1.312,98 €
TOTALE				1.444,38 €

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	importo totale):	00,00 €
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale):	00,00 €

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
				00,00 €
TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO				00,00 €

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	1.444,38 €
---	-------------------

Attività celebrativa realizzata n. 5

Tipologia (convegno, mostra, altro)	Pubblicazioni
Titolo	Pubblicazioni istituzionali Centenario Sciasciano
Periodo di svolgimento	Marzo- Novembre 2021 (e anno seguente)
Breve descrizione	<p>Con il patrocinio del Comitato Nazionale - e malgrado le complicazioni della pandemia - si è riusciti a mantenere il rispetto dell'ambizioso cronoprogramma pubblicazioni per l'anno 2021, in un arco compreso tra i mesi a ridosso della ricorrenza ufficiale del centenario della nascita dello scrittore (8 gennaio 2021) e la fine dell'anno solare. Senza il partenariato storico tra Amici di Sciascia e casa editrice Leo S.Olschki sarebbe stato impensabile sul piano operativo e finanziario superare in questo primo (e decisivo) anno di attività del Comitato le enormi difficoltà determinate prima dai tempi di insediamento e poi di effettivo funzionamento e gestione delle risorse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Brochure Centenario</i>: Questa pubblicazione, immaginata inizialmente con una veste di brochure volta a riassumere e dare conto delle manifestazioni in programma per il centenario dello scrittore, ha lasciato il posto in sede di realizzazione a una <i>plaque</i> vera e propria che raccogliesse su un alto profilo istituzionale sia le testimonianze dei componenti del Comitato d'Onore del CNCS (così come di alcuni amici dello scrittore) sia un omaggio grafico di alcuni illustri disegnatori sulle «sei parole di Sciascia», indicate nell'istanza originaria della proposta di costituzione del CNCS. Il volumetto è uscito con una quarantina tra contributi testuali e iconografici sotto il titolo <i>Cento anni di Sciascia in sei parole</i>. I maggiori costi di realizzazione sono stati compensati dai risparmi conseguiti da altre pubblicazioni 2021. <i>Sciascia Scrittore Europeo</i>: è stato pubblicato il volume (quarto della collana) <i>Un arabo che ha letto Montesquieu</i>, per le cure di Giovanni Capecci e Francesca Maria Corrao, a felice conclusione di un originale progetto triennale di ricerca sui rapporti tra Sciascia e il mondo arabo, la Turchia e l'Iran che ha portato alla luce - nel solco delle ricerche attivate dagli Amici di Sciascia - aspetti originali e inediti della figura e dell'opera di Sciascia. La foliazione del libro è stata inferiore alle attese, con minori costi di stampa. La tiratura dell'incisione dell'edizione di testa, realizzata da André Beuchot, è stata gestita senza oneri per il Comitato. <i>Omaggio a Leonardo Sciascia</i>: nel mese di settembre è uscita per le cure degli Amici di Sciascia, in tiratura limitata, la cartella di grafica originale intitolata <i>Kermesse per Leonardo</i>, in collaborazione con l'Associazione Mario Soldati e il Premio Nonino. La cartella 2021 è composta da un'incisione originale di Agostino Arrivabene accompagnata da uno scritto inedito di Mario Soldati: il discorso pronunciato il 15 gennaio 1983 in occasione della consegna del Premio Nonino Risit d'Âur- Barbatella d'Oro a Leonardo Sciascia. I costi allocati a bilancio per la cartella nel 2021, unitamente alla quota spese di spedizione ai destinatari dei singoli esemplari (Presidenza Repubblica Presidenza Senato, Ministro della Cultura, Presidenza Commissione Cultura Senato, Associazione culturale Soldati, Giuria Premio Nonino etc) sono stati confermati dalla spesa finale. La tiratura della cartella ha visto anche i depositi presso istituzioni museali acclamate quali il Gabinetto Disegni e Stampe Uffizi, la Civica Raccolta Bertarelli, l'Archivio Prezzolini, il Gabinetto Vieuxseux, l'Istituto Centrale della Grafica, etc. <i>Todomodo</i>: nel mese di maggio 2021 sono stati pubblicati in un volume di oltre 300 pagine, curato da Luca Rivali, gli indici delle prime dieci annate della rivista 2011-2020 col titolo <i>La Patria dei nomi</i>. Questa pubblicazione diventa un prezioso strumento di 'navigazione' tra le oltre 4000 pagine della rivista. In formato elettronico (☒ cfr. Comunicazione digitale) gli indici saranno resi disponibili ai primi del 2022 sulla pagina web <i>Todomodo.net</i> della rivista. <p>Nel mese di novembre 2021 è uscito l'undicesimo volume della rivista internazionale di studi sciasciani «<i>Todomodo</i>». Il volume del centenario è formato da due tomi indivisibili di complessive 498 pagine con un ricco apparato iconografico. Il primo tomo costituito dalla rivista maggiore ha ospitato, tra gli altri, un consistente dossier sul "femminile secondo Sciascia" oltre a contributi di ricerca sulla ricezione di Sciascia nella ex-Repubblica Democratica Tedesca e in Finlandia. Il secondo tomo ha</p>

	raccolto gli Atti del «Leonardo Sciascia Colloquium» su «Sciascia primo, ultimo e postumo» svoltosi in <i>streaming</i> nel 2020, sotto la direzione scientifica di Franco Contorbia e con contributi originali di Dario Franceschini, Filippo La Porta, Lucilla Lijoi, Domenico Scarpa, Paolo Squillacioti, Alberto Petrucciani, e altri. L'edizione di testa della rivista ha ospitato un'incisione sciolta, in tiratura limitata, di Elisabetta Diamanti. La maggiore foliazione sviluppata dal volume degli indici della rivista ha influito - unitamente ai costi di spedizione dei volumi - sulla quota di spesa complessiva allocata per «Todomodo» per l'esercizio 2021.
--	--

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
spese di spedizione Todomodo	Casa editrice Olschki	Codice 03-Fattura	Bonifico	3.513,60 €
Quota partecipazione spese stampa pubblicazioni e Todomodo	Casa editrice Olschki	Codice 04-Fattura	Bonifico	3.400,50 €
TOTALE				6.914,10 €

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale): 00,00 €
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private codice 05- (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private): Amici Di Leonardo Sciascia Università per stranieri Di Perugia Unione delle camere penali italiane	(importo totale) 26.599,50 €

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
	CAMPOVERDE SRL	CODICE 06		00,00 €
TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO				7,81 €

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	33.521,41 €
---	--------------------

Attività celebrativa realizzata n. 6

Tipologia (convegno, mostra, altro)	Funzionamento comitato
Titolo	Riunioni e compensi
Periodo di svolgimento	Luglio - Dicembre 2021 (e anno seguente)
Breve descrizione	<p>Luglio - Dicembre 2021 (e anno seguente)</p> <p>Per effetto combinato delle restrizioni di viaggi e incontri imposte dalla situazione pandemica e delle ragioni di forza maggiore che hanno ritardato l'insediamento, i costi di funzionamento del Comitato inizialmente messi a bilancio per l'esercizio in corso (a rimborso delle spese di viaggio e soggiorno per le riunioni dei membri del Comitato Esecutivo) erano stati dapprima azzerati. Gli incontri tra i componenti del Comitato Esecutivo - tre riunioni ufficiali comprese tra Luglio e Dicembre 2021 - sono stati garantiti grazie alla comunicazione a distanza delle piattaforme digitali (<i>Zoom, Teams, Meet</i>), rispondendo all'ottimizzazione dei costi di funzionamento richiesti ai Comitati Nazionali (cfr. Circolare nr.6/2021- Art.5, Comma 1, righe 5-6).</p> <p>Nella terza riunione del 17 dicembre, su proposta del Presidente, il Comitato ha deliberato di attribuire al Revisore dei conti nominato dal Ministero della Cultura (in data 22.09.2021) il compenso annuo di € 1.350,00 pari al 3% del contributo ministeriale attribuito al Comitato medesimo, come da prassi istituzionale.</p> <p>N/B costi sostenuti saranno saldati nell' anno 2022</p>

Ove siano state realizzate ulteriori attività, occorre nuovamente compilare lo schema per ciascuna delle attività realizzate

Attività celebrativa realizzata n. 1

Tipologia (convegno, mostra, altro)	Incontri-conferenze
Titolo	Lecture Massimo Bordin
Periodo di svolgimento	Gennaio-giugno 2021
Breve descrizione	<p>Il ciclo d'incontri pubblici itineranti su Sciascia e la giustizia, in collaborazione con Unione delle Camere Penali Italiane e Amici di Sciascia, era stato concepito completamente in presenza. Esso prevedeva l'avvio a giugno 2020 e la conclusione ad aprile 2021, dopo avere celebrato in Sicilia la ricorrenza ufficiale (8 gennaio) dei cent'anni dalla nascita di Sciascia. La diffusione della pandemia ha purtroppo obbligato a introdurre in itinere radicali modifiche nelle modalità di realizzazione, con la ri-conversione delle manifestazioni in modalità a distanza (<i>streaming</i>).</p> <p>Malgrado le considerevoli difficoltà logistiche, il Comitato Nazionale del Centenario Sciasciano (CNCS) è riuscito a organizzare il 28 gennaio un incontro a distanza intitolato «La Patria di Sciascia» per non mancare dunque all'appuntamento simbolico con la ricorrenza ufficiale dei cent'anni dalla nascita di Leonardo Sciascia, alla presenza del Ministro della Cultura, del Vice-Ministro degli Esteri e altre autorità.</p> <p>Poi, dei quattro incontri delle Lecture Bordin in calendario per il 2021, tre si sono svolti a distanza (Padova, Roma, Milano) mentre il quarto e ultimo (a Palermo), è stato posticipato alla manifestazione conclusiva delle Lecture in data 11 giugno e si è potuto svolgere in modalità 'mista' (presenza + distanza), tenuto anche conto del riconoscimento ufficiale della Medaglia conferita nella circostanza dalla Presidenza della Repubblica e del Patrocinio concesso dalla Presidenza del Senato. La raccolta e pubblicazione in volume degli Atti delle LETTURE BORDIN (comprensiva degli incontri svoltisi nel 2020) è stata aggiornata all'esercizio 2022.</p> <p>N.B. - L'attività è stata realizzata a costo zero, grazie al contributo volontario dei realizzatori e dei relatori.</p>

TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE E DELLE USCITE
DI TUTTE LE ATTIVITA' REALIZZATE E SOPRA RENDICONTATE

Contributi concessi dalla DGERIC 45.000,00 €	Spesa totale contributo DGERIC (somma dei totali di ogni attività 1.444,38 € +6.914,10 €) 8.358,48 €
Totale contributi ricevuti da altri enti pubblici 0,00 €	Spesa totale contributi altri enti pubblici (somma dei totali di ogni attività) 00,00 €
Totale contributi ricevuti da persone giuridiche e persone fisiche private 31.500,00 €	Spesa totale contributi persone giuridiche e persone fisiche private (somma dei totali di ogni attività: 26.599,50 €) 26.599,50 €
Altre entrate 0,00 €	Spesa totale altre entrate (sommatoria degl'importi spesi) 0,00 €
	Spese totali di funzionamento (max 15% del contributo DGERIC) 7,81 €
	Commissioni bancarie 31,34€
TOTALE ENTRATE 76.500,00 €	TOTALE USCITE 34.997,13 €
AVANZO/DISAVANZO a nuovo	41.502,87 €

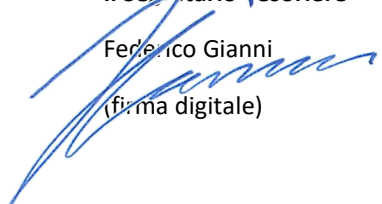
Il Presidente

Emma Bonino

Il Segretario Tesoriere

Federico Gianni

(firma digitale)

Allegati:

ESTRATTO CONTO BANCARIO CON LISTA MOVIMENTI DELL'ANNO RENDICONTATO

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI